

## ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

TRENT'ANNI

*Special issue / n° 3*

Uno scorcio  
del soggiorno della casa  
progettata da Axel  
Vervoordt in una ex-  
fattoria della  
campagna di Anversa.

TENDENZE

*UN NUOVO MINIMALISMO*

# MAGICO

ATMOSFERE, MOBILI E OGGETTI:  
ECCO LO STILE CHE VIENE DAL **GRANDE NORD**

**NEL NUMERO**

**CUCINE & GOURMET**

100 PAGINE DI NOVITÀ E SUGGERIMENTI



9 771123 971003

10358

## PUNTO DI VISTA



Vittoriano Rastelli

**Sara Lucci, architetto di Terni, è specialista di interventi di ristrutturazione e trasformazione**

**C**he cosa rappresenta per lei la cucina?

È il cuore della casa moderna. Tra gli ambienti della casa è quello che progetto con più entusiasmo.

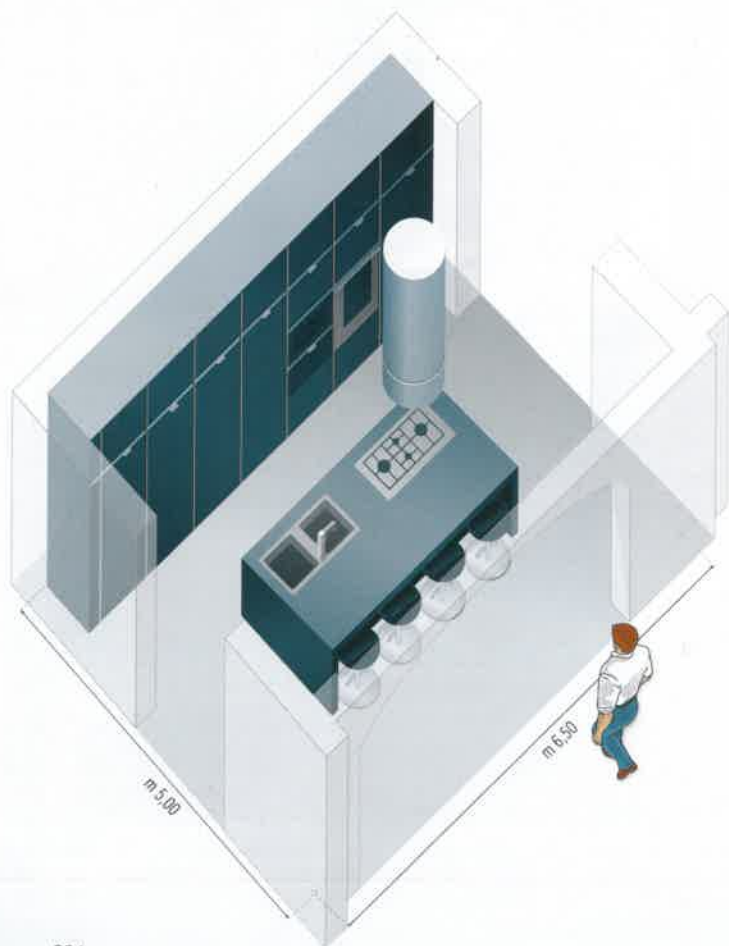
**Come dovrebbe essere la cucina ideale?**

Ogni casa ha uno spazio che meglio si adatta a ospitare la cucina e molto dipende dalle esigenze di chi vivrà l'abitazione. In generale, se si tratta di una cucina molto vissuta preferisco disimpegnare le zone destinate al lavaggio e alla cottura, magari inserendo una semplice parete vetrata. Se invece sarà destinata ad appassionati della gastronomia va evidenziata al centro dell'abitazione,

creando ampi spazi per la preparazione dei cibi. Importante è che l'ambiente sia ben illuminato, e abbia una ventilazione ottimale con un buon impianto di aspirazione fumi. Fondamentale è che la cucina sia progettata e realizzata da artigiani perché solo in questo modo si può creare un prodotto sartoriale su misura dell'utente.

**Qual è il suo asso nella manica?**

Progettare tutto a iniziare da un modulo di 15 cm e dai suoi multipli. Vi fanno riferimento infatti le misure standard di pensili ed elettrodomestici e anche la mia cucina tipo li rispetta: m 2,40x1,65 per quella dei single, e 3,30x2,40 per una famiglia.



Mauro Puppa







## 32 m<sup>2</sup>

*Un'ambientazione classica  
media il rapporto tra  
antico e contemporaneo*

La forza di questa scena è il contrappunto tra lo stile classicheggiante e "rotondo" dell'appartamento – l'arco e i pezzi d'arte e d'antiquariato sono specchio di tale impostazione – e l'elegante contemporaneità della cucina, dove dominano il nero e il metallo. Le pareti, il pavimento, le luci soffuse e i tendaggi ammorbidiscono l'opposizione di stili. La cappa sospesa è di Falmecc, gli sgabelli di Colico. Interior design di Sara Lucci e Letizia Molteni.